

Elizabeth Burmann Littin

n. 1992, Santiago, Chile

Vive y trabaja en Santiago, Chile.

EDUCACIÓN

2018-2020 Magíster en Escultura, **Rhode Island School of Design**, Providence, Estados Unidos.

2010-2015 Licenciatura en Artes Visuales, **Pontificia Universidad Católica de Chile**, Santiago de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

Misty-eyed, There-there, Toronto, Canadá.
mareas, **Galería Patricia Ready**, Santiago, Chile.

2022

Agua Malva, **Local Arte Contemporáneo**, Santiago, Chile.

2015

Rosa Porino, **Espacio Vilches**, Santiago, Chile.
Art&Crap, **Tactile Gallery**, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

El fuego del cielo, curaduría Paola Nava, **Instituto Tele Arte**, Santiago, Chile.

2020

RISD Grad Show, **RISD Museum**, Providence, Estados Unidos.

2019

Tu, yo y las cosas de este lugar, curaduría Celine Fercovic, **Sala CCU**, Santiago, Chile.
Crescendoing, curaduría Nathan Lee, **The Wurks**, Providence, Estados Unidos.

2018

Title of Show, **Sol Koffler Gallery**, Providence, Estados Unidos.
Anunciación, curaduría Art&Crap, **Local Arte Contemporáneo**, Santiago, Chile.
Cicatrices, curaduría Alejandra Wolff, **Museo de Arte Religioso Santa Fe de Antioquía**, Antioquía, Colombia.

2017

Los cimientos, los Pilares y el Firmamento, curaduría Ángels Miralda, **Museo de Arte Contemporáneo**, Santiago, Chile.

2016

En el fondo del lago, curaduría Javier González-Pesce, **Local Arte Contemporáneo**, Santiago, Chile.

Ergo Landscape, curaduría Alejandra Wolff, **Corporación Cultural Las Condes**, Santiago, Chile.

Contemporáneo, curaduría Voluspa Jarpa, **Sala de Arte CCU**, Santiago, Chile.

Umbrales, curaduría Escuela de Arte UC, **Centro de Extensión Universidad Católica**, Santiago, Chile.

2015

Premio Arte Joven MAVI/Minera Escondida, **Museo de Artes Visuales**, Santiago, Chile.

Infinito/Infinitivo, curaduría Mario Navarro, **YAP_Constructo MoMa ps1, Parque Araucano**, Santiago, Chile.

PUBLICACIONES

2023 *Letter to Decorator Crabs*, Elizabeth Burmann y Gianni Tien, *Swamphen: A journal of Cultural Ecology*, University of Sydney, vol.9, Sidney, Australia.

2022 *Feminismo Oceánico: lecciones de vulnerabilidad con Cangrejos decoradores*, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

2022 *Thinking-with Decorator Crabs: Oceanic Feminism and Material Remediation in the Multispecies Aquarium*, Elizabeth Burmann y Gianni Tien, *Feminist Review*, vol.130 'Oceans', Londres, Reino Unido.

2020, *madrepora*, Elizabeth Burmann, RISD Commons, RISD Museum, Providence, Estados Unidos.

2018 *Índices de la materialidad del ser terrenal*, Ángels Miralda, Catálogo exposición *Los Cimientos, los Pilares y el Firmamento*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2017 *Planaria and Decorator Crabs are friends*, Art&Crap, Editorial Amistad, Santiago, Chile.

2016 *Contemporáneo*, Voluspa Jarpa, Catálogo Exposición, Corporación Cultural CCU, Santiago Chile.

PREMIOS, BECAS Y RECONOCIMIENTOS

2023 FONDART Artes Visuales, Línea de Circulación Internacional, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.

2022 FONDART Artes Visuales, Línea de Creación, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.

2019 FONDART Beca-Chile Crea, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.

2018 RISD Fellowship, Providence, Estados Unidos.

2018 RISD Sculpture Fellowship, Providence, Estados Unidos.

RESIDENCIAS

2023 Artscape Gibraltar Point, Toronto, Canadá.

2015 Cancha, Santiago, Chile.

PRESENTACIONES, CHARLAS, TALLERES.

2022 Presentación, *Foro académico Sur-tropia*, XXI Festival de la Imágen, Manizales-Bogotá, Colombia.

2021 Presentación y organización, *Ver Bajo el Agua*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2021 Presentación, *Strange Letter Symposium 2021*, Association for the Study of Literature, Environment and Culture, Australia–New Zealand, Australia.

2021 Presentación, *LASA 2021 Congreso: Crisis globales, desigualdades y centralidad de la vida*, Latin American Studies Association, Canadá.

2019 Workshop, *muladar: conchada*, PAN, Santiago, Chile.

2019 Presentación, *Sculpture Talks*, RISD Museum, Providence, RI.

2015 Presentación, IX Encuentro de estudiantes de Historia del Arte y Estética, *Arte e identidad*, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

COLECCIONES

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Colección de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Colecciones privadas en Estados Unidos, Alemania y Chile.