

Nicolás Grum (1977)

**Datos Personales:**

Graduado en Bellas Artes con proyectos en América, Europa y Asia.

Experiencia como Profesor Universitario, Conferencias, Talleres y Dirección de Arte en Cine.

**Educación:**

Bachiller en Ciencias Sociales. PUC. Chile. 1997

Licenciado en Arte. PUC. Chile. 2001

**Muestras Individuales (selección)**

Let me leave	Galería Proxico. Nueva York. EU	2021
My biggest fear is that this stops and everything continues to be the same (con Isabel Torres)	Hestia Exhibition Bureau. Belgrade. Serbia	2019
MuseoPaco (con Enrique Flores)	Local Arte Contemporáneo. Santiago. Chile	2019
Obras NO Recientes	Galería Patricia Ready. Santiago. Chile	2017
La Voz sin Voz	Intervencion fachada edificio Ministerio de Las Culturas. Valparaíso. Chile	2016
Enemigo interno	Galería Espai Colona. Barcelona. España.	2016
Museo Refractario	Fundación Siemens. Santiago. Chile.	2016
The History of Power	Sculpture Center. Cleveland. EU	2015
Museo Futuro	Galería Patricia Ready. Santiago. Chile.	2014
Poco / Wisdom	Galería Local. Santiago. Chile	2013

Un Remoto País	Centex. Valparaíso. Chile.	2011
Nuevas Dimensiones	Galería Moro, Santiago. Chile	2009
Ni tan joven ni tan promesa	Galería SAM, Santiago. Chile.	2008

### **Bienales:**

Temblor, 13ª Bienal de Artes Mediales, Curada por Pedro Donoso	Museo Nacional de Bellas Artes	2017
Autonomía, 11ª Bienal de Artes Mediales, Curada por Enrique Rivera	Museo Nacional de Bellas Artes	2013
El Terremoto de Chile Curada por Fernando Castro Flores	Museo de Arte Contemporáneo. Santiago. Chile.	2009
Tur on, tune in, drop out Curada por nicoykatiushka	798 Art Center. Beijing. China.	2009

### **Muestras Colectivas (selección)**

Quantum Fields	Galería Vychodoslovenská, Kosice, Eslovaquia.	2021
Archipresente	Centro Cultural El Tranque. Santiago. Chile	2020
Museopaco	Galería Local. Santiago. Chile.	2019
How to say something with a few words: Objects without object.	Galería Play Station. Wellington. NZ.	2018
La desaparición de Los Andes	Centro Cultural Rojas. Buenos Aires. Argentina	2018
Cantos de Tarapacá	Centro Cultural de España. Santiago. Chile.	2017
Crisis, Crisis, Crisis, La normalidad de la emergencia	Centro Cultural Matucana 100. Santiago Chile.	2016
United Nonsense	Edificio Arts and Craft. Cleveland. EU.	2015

Depresiones Intermedias	Parque Cultural de Valparaíso. Valparaíso. Chile.	2015
Abre Alas	Galería Gentile Carioca. Rio de Janeiro. Brazil	2010
S/T	Galería Kiosko. Santa Cruz de la Sierra. Bolivia	2010
Proyecto Visionarios	Fundación Itaú. Sao Paulo. Brazil.	2008
Daniel Lopez	Galería White Box. New York. EU.	2007
El Manifiesto de Santiago	Matucana 100. Santiago. Chile	2007

#### **Festivales de Arte o Video (selección):**

Festival Loop. Proyecto "Enemigo Interno"	Barcelona. España.	2016
XXVI Film Festival	Bogotá. Colombia.	2014
Festival Internacional de arte de Barcelona	CCCB. Barcelona. España.	2013
Transmediale.08. Conspire!	Berlin. Alemania.	2008

#### **Residencias:**

International Studio & Curatorial Program	Nueva York. EU. (Febrero- Mayo)	2020
Hestia, Art Residency & Exhibition Bureau	Belgrado, Serbia (Agosto- Diciembre)	2019
Delfina Foundation	Londres. Reino Unido. (Enero- Marzo)	2019
Sculpture Center	Cleveland. EU. (Septiembre- Noviembre)	2015
Sorojtchi Tambo	La Paz. Bolivia (Agosto)	2014
International Studio & Curatorial Program	Nueva York. EU. (Julio- Noviembre)	2010
Kiosko	Santa Cruz de la Sierra. Bolivia (Enero- Marzo)	2010

## Workshops

“Taller de Escritura de Consignas Políticas”	Liceo Gronemeyer High. Valparaíso. Chile. Escuela Diego Portales. Valparaíso. Chile. Colegio Geraldino. Valparaíso. Chile. Colegio Adventista. Valparaíso. Chile.	2016
“My Firs Art Collection”	Scranton School. Cleveland. US.	2015
”Social Approach at Sculpture”	Cleveland State University. US.	2015
“Radio Alas Américas”	Radios comunitarias de Cochabamba. Bolivia.	2014
“Punto Cero”	Red de Bibliotecas públicas. Medellín. Colombia.	2012
“Bordes y Desórdenes”	Universidad de Valparaíso. Valparaíso. Chile.	2011
“Nada puedeser algo, algo puede ser todo y todo puede ser nada”	Museum of Contemporary Art. Santiago. Chile.	2011
“Masa Crítica”	Centex Gallery. Valparaíso. Chile.	2011

## Premios y Becas:

Beca Arte CCU	CCU, Chile.	2019
Creative Fusion Artist Resident	Cleveland Foundation	2015
Fondart. Fondo Nacional de las Artes	Gobierno de Chile	2010
Fondart. Fondo Nacional de las Artes	Gobierno de Chile	2009
Premio de la IV Bienal de Video	IDB Cultural Center. Washington	2008

Premio Union Latina	Union Latina. Chile	2005
Premio Juan Downey	Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas.	2005
Fondart. Fondo Nacional de las Artes	Gobierno de Chile	2004
Fondart. Fondo Nacional de las Artes	Gobierno de Chile	2001

**Colecciones:**

Colección CaSa, Santiago, Chile.

Fundación Kadist, San Francisco, EU.

Colecciones privadas en Alemania, Chile, Estados Unidos y Holanda.

**Reseñas:**

Rotunda Magazine.

*Un review no reciente.* Por Carolina Martínez

Art Nexus #95 2015

Por Juan José Santos

Artishock

Visita Guiada.